



مركز الدراسات العربية والإفريقية، مدرسة دراسات اللغة والأدب والثقافة، جامعة جواهر لال نهرو

نيو دلهي، الهند

ينظم

المؤتمر الدولي

حول

تصوير الهند في الأدب العربي

International Conference on:

Depiction of India in Arabic Literature

26-28 فبراير 2020م

ترسل الملخصات والبحوث الكاملة على البريد الإلكتروني:

conference2020caas@gmail.com

فكرة عن المؤتمر

لفتت الهند أنظار الأدباء العرب إلى تصويرها من جوانب عديدة في أعمالهم الأدبية بما أنها تتميز بتنوع الثقافات والحضارات وتعدد الأعياد والتقاليد والمعتقدات واختلاف الألوان. تنعكس ثقافة الشعب الهندي وتتضح حضارتهم في الأدب العربي منذ زمن سحيق. فمن الواضح أن العديد من الكتاب صوروا الهند وثقافتها وحضارتها وطقوسها وتقاليدها ودياناتها ومعتقداتها في إنتاجاتهم بأسلوب رائع. كما سافر عديد من الأدباء إلى الهند ودرسوا الأوضاع السياسية والاجتماعية والثقافية وشاهدوا المدن والأماكن التاريخية فدونوا انطباعاتهم عنها وسجلوا مشاهداتهم وتجاربهم في مذكراتهم.

أهداف المؤتمر

- الكشف عن انطباعات الأدباء عن الهند وثقافتها وحضارتها في النتاج الأدبي العربي.
- الاطلاع على مدى تأثير الشعراء والكتاب بثقافة الهند وحضارتها.
- تشجيع البحث العلمي والباحثين في مجال الأدب العربي.
- تبادل الخبرات الأكاديمية والعلمية بين المختصين والمهتمين باللغة العربية وآدابها.

محاور المؤتمر

- تصوير الهند في الأدب الجاهلي نثرا وشعرا
- تصوير الهند في كتابات جاحظ
- فهم ابن المقفع الثقافة الهندية من خلال كتاب "كليلة ودمنة"
- أثر كتاب "كليلة ودمنة" في أدب الأطفال
- تصوير الثقافة الهندية في أدب الأطفال (الشعر والنثر والمسرحية والرواية والقصة)
- ثقافة الهند وحضارتها في كتابات الأدباء المعاصرين
- تصوير الهند في الأدب الرقمي
- صورة المرأة الهندية في الأدب العربي
- الأساطير والديانات والمعتقدات الهندية في أدب الرحلات والمذكرات
- تصوير المعالم الأثرية الهندية في الأدب العربي
- الأمثال والحكم الهندية في الأدب العربي
- صورة الهند في كتب التاريخ والنصوص الدينية
- الهند كما يراها الرحالة العرب

اللجنة التحضيرية

محمد محبوب عالم

+91 9871805262

mahboobjnu@gmail.com

عبد الواسع

مسعود عالم

معصوم رضا

بريتي بهارتي

محمد جنيد

مسعود السلام

مدير المؤتمر

أ. د. رضوان الرحمن

+91 9312396956

rrahmanjnu@gmail.com

منسق المؤتمر

د. أختر عالم

+91 9873129122

akhterjnu@gmail.com

د. خورشيد إمام

+91 9810786638

شروط المشاركة

- ★ أن يشتمل ملخص البحث على أهداف البحث ومنهجيته وأدواته والأسئلة التي يجب عنها الباحث بما لا يزيد على (300 كلمة).
- ★ أن يقدم الباحث مع ملخص البحث التفاصيل الشخصية باللغتين العربية والإنجليزية: الاسم الكامل، المؤهل العلمي، المرتبة العلمية، التخصص، اسم الجامعة/ الكلية، رقم الجوال، البريد الإلكتروني، عنوان البحث.
- ★ أن يرتبط البحث بموضوع المؤتمر بأي شكل من الأشكال.
- ★ أن يحترم الباحث الشروط العلمية والمنهجية المعمول بها في البحوث العلمية.
- ★ أن لا يكون البحث قد نُشر أو قُدم للنشر لأي مجلة أو مؤتمر أو ندوة.
- ★ أن يعتمد الباحث نظام MLA في التوثيق.
- ★ توضع في أسفل كل صفحة أرقام هوامشها المستقلة.
- ★ أن لا تتجاوز المداخلة 4500 كلمة ولا تقل عن 3000 كلمة.
- ★ أن يكون البحث خاليا من الأخطاء اللغوية والنحوية والصرفية والإملائية.
- ★ أن تتضمن صفحة غلاف البحث الكامل العناصر التالية بالعربية والإنجليزية: عنوان البحث، اسم الباحث، مكان عمله، ورتبته الأكاديمية.
- ★ المشاركة مفتوحة للأكاديميين والأكاديميات وطلاب الدراسات العليا والباحثين والمهتمين بعلوم اللغة العربية وآدابها.
- ★ تخضع جميع البحوث للتحكيم العلمي، وتنشر في المجلة لاحقا.
- ★ لن تقبل الملخصات/البحوث الكاملة بعد الموعد النهائي.
- ★ محاور المؤتمر إرشادية، فلباحث الحرية في اختيار ما يشاء مما له صلة بعنوان المؤتمر ومحاوره الرئيسة.

رسوم المشاركة: لا

مواعيد مهمة

- آخر موعد لتلقي الملخصات 10 ديسمبر 2019 م.
- الرد على الملخصات المقبولة في موعد أقصاه 15 ديسمبر 2019 م.
- آخر موعد لاستقبال البحوث كاملة بصيغتها النهائية 31 يناير 2020 م.
- الإخطار بالبحوث المقبولة في موعد أقصاه 02 فبراير 2020 م.

تاريخ انعقاد المؤتمر: 26-28 فبراير 2020 م

مقر انعقاد المؤتمر

مركز المؤتمرات

جامعة جواهر لال نهرو، نيو دلهي - 67

