



مركز الدراسات العربية والإفريقية
مدرسة دراسات اللغة والأدب والثقافة
جامعة جواهر لال نهرو، نيو دلهي، الهند

ينظم

المؤتمر الدولي الافتراضي

القصة العربية القصيرة في دول الخليج: أبعاد واتجاهات

Arabic Short Story in The Gulf States: Dimensions and Trends

6-5 مارس 2021م

للتواصل والاستفسارات

+91-9312396956

+91-9871805262

البريد الإلكتروني لإرسال الملخصات / البحوث

conference2021caas@gmail.com

مواعيد مهمة

● آخر موعد لتلقي الملخصات 4 فبراير 2021م.

● الرد على الملخصات المقبولة في موعد أقصاه 8 فبراير 2021م.

● آخر موعد لاستقبال البحوث كاملة 2 مارس 2021م.

فكرة عن المؤتمر

حظيت القصة القصيرة بمكانة مرموقة، ولها تأثير كبير في النفوس. لقد تطور هذا الفن في القرن العشرين تحت تأثير الأدب الأجنبي، وأدت الصحافة دوراً مهماً في تطور هذا الفن وانتشاره. تعد القصة القصيرة في دول مجلس التعاون الخليجي من الفنون الأدبية الحديثة التي لها ارتباط بالتحويلات المعاصرة للإنسان في القرن العشرين، القرن الذي بدأ يعرف حياة متقدمة سريعة بفضل التطور العلمي والتقني والصناعي... وعلى الرغم من حداثة هذا الفن فقد تصدر الفنون الأخرى، واستهوى عددًا من الكتاب وتفتحت المواهب الأدبية، ولمع في ميدان القصة القصيرة كتاب/كاتبات في هذه المنطقة. ولم يظهر فن القصة القصيرة في هذه المنطقة صدفة، وإنما نشأ فيها تجاوبا مع المرحلة الحديثة التي تعرف عليها المجتمع، بكل ما حدث من عوامل التغيير الاجتماعي والاقتصادي... يتناول الكتاب/الكاتبات في دول الخليج العربي، اليوم جميع قضايا الحياة في إبداعاتهم القصصية، سواء كانت عائلية أو اجتماعية أو سياسية أو اقتصادية... لذا فإن هذا الفن تعبير مهم في التجربة الثقافية والفكرية في المنطقة.

أهداف المؤتمر

- ★ الكشف عن تطور البناء الفني في القصة القصيرة.
- ★ الاطلاع على القضايا والمشكلات التي تعالجها القصة القصيرة.
- ★ رصد التحولات النوعية التي انتابت القصة القصيرة.
- ★ إتاحة الفرصة للباحثين لتدارس أعمال الكتاب/الكاتبات القصصية.

محاوِر المؤتمر

- ★ الحداثة والتجريب في القصة القصيرة
- ★ بنية الخطاب السرد في القصة القصيرة
- ★ قضية الهوية الوطنية في القصة القصيرة
- ★ صورة المرأة في القصص النسوية
- ★ القضايا الاجتماعية والسياسية والاقتصادية
- ★ القصة القصيرة وحرب الخليج الثانية
- ★ القصة القصيرة وجائحة كورونا
- ★ قصص الأطفال وموضوعاتها
- ★ ترجمة القصص القصيرة الخليجية في الهند
- ★ تصوير الثقافة الهندية في القصة القصيرة

محاوِر المؤتمر إرشادية، فللباحث الحرية في اختيار ما يشاء مما له صلة بعنوان المؤتمر

شروط المشاركة

- ★ أن يرسل ملخص البحث باللغة العربية، ويجب أن يشتمل الملخص على أهداف البحث و منهجيته وأدواته والأسئلة التي يجب عنها الباحث (بما لا يزيد على 300 كلمة).
- ★ أن يقدم الباحث مع ملخص البحث التفاصيل الشخصية باللغتين العربية والإنجليزية: الاسم الكامل، المؤهل العلمي، المرتبة العلمية، اسم الجامعة/ الكلية، رقم الواتساب، البريد الإلكتروني وعنوان البحث.
- ★ أن يرتبط البحث بموضوع المؤتمر بأي شكل من الأشكال.
- ★ أن يحترم الباحث الشروط العلمية والمنهجية المعمول بها في البحوث العلمية.
- ★ أن لا يكون البحث قد نُشر أو قُدم للنشر لأي مجلة أو مؤتمر أو ندوة.
- ★ أن لا تتجاوز المداخلة 5000 كلمة ولا تقل عن 3000 كلمة.
- ★ تقبل الملخصات/ البحوث باللغة العربية فقط.
- ★ المشاركة مفتوحة للأكاديميين والأكاديميات وطلاب الدكتوراه والباحثين والمهتمين بعلوم اللغة العربية وأدائها.
- ★ تخضع جميع البحوث للتحكيم العلمي، وتنشر البحوث المقبولة في المجلة لاحقاً.
- ★ قد يعقد المؤتمر بشكل حضوري للهنود، وبشكل افتراضي للأجانب.

منسق المؤتمر

د. زر نغار | د. أختار عالم

مدير المؤتمر

أ. د. رضوان الرحمن

اللجنة العلمية

- | | |
|----------------|---------------------|
| د. حماد | أ.د. مجيب الرحمن |
| د. خورشيد إمام | أ.د. خلدون سعيد صبح |
| د. سعيد الرحمن | د. عبيد الرحمن |
| د. محمد أجمل | د. محمد قطب الدين |